

## Sobre los autores

---

### Altez, Yara

Antropóloga (1987), Magíster en Planificación del Desarrollo Urbano y Regional (1992), candidata a Doctora en Ciencias Sociales de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Docente de la Escuela de Antropología de la UCV, donde también se desempeña como Jefe del Departamento de Teorías y Métodos. Autora de textos y de artículos publicados, entre otros: “Apuntes sobre el estudio y la interpretación de la cultura en comunidades negras” (1999); “Formación histórica y actualidad de la identidad en La Sabana” (1999); “Hacia una hermenéutica de la identidad cultural” (2000); “La desigualdad como tradición” (2000).

Correo electrónico: pollock23@hotmail.com

### Bermúdez, Emilia

Socióloga y tesista del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Central de Venezuela. Profesora titular de la cátedra Cultural II de la Escuela de Sociología de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad del Zulia. Investigadora y jefe del Programa de Investigación Cultura y Poder del Centro de Estudios Sociológicos y Antropológicos de la misma Universidad. Secretaria de cultura del gobierno del Estado Zulia (enero1996 - febrero1997). Ha publicado varios artículos en diferentes revistas y libros nacionales e internacionales.

Correo electrónico: cortesc@cantv.net

### Ishibashi, Jun

Doctor en Artes y Ciencias de la Universidad de Tokio. Profesor asociado de Estudios Latinoamericanos en la Escuela de Artes y Ciencias de la Universidad de Tokio. Entre sus publicaciones se destacan: *Lo político del tambor, democracia, identidad y cultura popular en la comunidad de San Millán, Venezuela* (2003). Kioto: Shorai-Sha Editorial (publicación en japonés. En prensa); *Vida y ritmo en el trópico: cultura musical y festiva en el Caribe* (2002). Tokio: Tsugeshobo-Shinsha (publicación en japonés); “Entierro de la hamaca en San Millán, Venezuela: ritual de auto-representación cultural

y el significado de la violencia”. Memorias del II Encuentro para la Promoción y Difusión del Patrimonio Folklórico de los Países Andinos: Influencias Africanas en las Culturas Tradicionales Andinas, Santa Ana de Coro, 4-10 de noviembre de 2001; “ ‘Nueva Canción’ en Venezuela: movimiento experimental de política y cultura durante la década de 1970 y su repercusión en la actualidad” (2000). *Latin America Report*, 17 (2): 21-33. (Institute of Developing Economics, Japón).  
Correo electrónico: tropico@attglobal.net

## Juhász-Mininberg, Emeshe

Doctora en Filosofía y Letras. Investigadora postdoctoral, Programa Permanente de Estudios Postdoctorales, CIPOST, FACES, Universidad Central de Venezuela. Entre sus publicaciones se destacan: (2001) “Puerto Rico y las fronteras de la identidad nacional: estudios recientes en cultura y poder”. *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, 3: 197-217 (Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela, Caracas); (2002) “Ninguna de las anteriores: (dis)continuidades conceptuales sobre identidad nacional en el caso de Puerto Rico”. En: Daniel Mato (coord): *Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder*. Caracas: CLACSO, CEAP, FACES, pp: 177-187.  
Correo electrónico: emeshe@aya.yale.edu

## Mato, Daniel

Doctor en Ciencias Sociales, profesor titular de la Universidad Central de Venezuela (UCV) donde coordina el Programa Globalización, Cultura y Transformaciones Sociales de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales y como parte del mismo el Programa de Becas para Investigadores Residentes Convenio UCV-Fundación Rockefeller. Ha sido coordinador del Grupo de Trabajo “Cultura y Poder” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y de la Sección “Culture, Politics and Power” de la Latin American Studies Association (LASA). Ha sido profesor visitante en universidades latinoamericanas, europeas, de Japón y de Estados Unidos.  
Correo electrónico: dmato@reacciun.ve;  
Internet: www.globalcult.org.ve

## Mijares Pacheco, María Martha

Antropóloga (Universidad Central de Venezuela), postgrado en asesoramiento y consulta en educación familiar, especialista en terapia gestáltica. Coordinadora general de la Asociación Civil para el Desarrollo Personal Familia y Juventud (ASOFAJ). Colaboradora en el área de investigación de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA). Publicaciones: “Reflexiones sobre la imagen prejuiciada del Negro”(1999); *Racismo y endorracismo en Barlovento* (1997).  
Correo electrónico: marthamijares@hotmail.com

## Monasterios, Gloria

Licenciada en Artes mención Promoción Cultural. Título de tesis: *Abya Yala Virtual: Usos de Internet, Políticas Comunicativas y Representaciones de Identidades de las Organizaciones Indígenas en el Ciberespacio*. Ha presentado ponencias en congresos de la Latin American Studies Association (LASA) y de la Asociación Internacional de Sociología - Regional Latinoamericana (AIS). Ha sido facilitadora electrónica del Grupo de Trabajo “Cultura y Poder” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Webmaster y coordinadora de comunicaciones del Programa “Globalización, Cultura y Transformaciones Sociales”- Universidad Central de Venezuela.

Correo electrónico: [gloriamonasterios@cantv.net](mailto:gloriamonasterios@cantv.net)

## Muñoz, Carlos Basilio

Licenciado en Sociología (UDELAR, 1989), Master of Arts en Sociología (Boston University, 1993). Docente e investigador en los Departamentos de Sociología y Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República, Uruguay (UDELAR), autor del libro *Uruguay Homosexual* (Trilce, Montevideo), tesis de maestría “The Integration of Gay Culture”, cuatro capítulos publicados en libros, 25 artículos en revistas especializadas.

Correo electrónico: [carlosm@fcs1.fcs.edu.uy](mailto:carlosm@fcs1.fcs.edu.uy); [basilio70@hotmail.com](mailto:basilio70@hotmail.com)

## Ota, Yoshinobu

Doctor en Antropología de la Universidad de Michigan, Estados Unidos (1987). Profesor de Antropología en la Universidad de Kyushu, Japón. Sus primeros trabajos fueron sobre la gente Okinawa, en Japón. Desde 1996 está realizando investigación sobre los movimientos mayas en Guatemala. Es autor de tres libros de Antropología publicados en japonés y de numerosos artículos publicados en japonés y en inglés. En la mayoría de ellos el estudio etnográfico y la elaboración de teórica se complementan con reflexiones éticas, políticas y espistemológicas sobre Antropología.

Correo electrónico: [ota@rc.kyushu-u.ac.jp](mailto:ota@rc.kyushu-u.ac.jp)

## Pajuelo, Ramón

Realizó estudios de Antropología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú), y de Maestría en Historia Andina en la Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador). Actualmente es investigador del Instituto de Estudios Peruanos (IEP) y el Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA).

Correo electrónico: [rpajuelo@hotmail.com](mailto:rpajuelo@hotmail.com)

## Rappaport, Joanne

Profesora de español en la Universidad de Georgetown. Autora de varios libros, entre ellos, *La política de la memoria: interpretación indígena de la historia en los Andes colombianos* (Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2000) y *Cumbe Reborn: An Andean Ethnography of History* (Chicago: University of Chicago Press, 1994). Editora de *Ethnicity Reconfigured: Indigenous Legislators and the Colombian Constitution of 1991*, número especial de la *Journal of Latin American Anthropology* 1(2), 1996 y de un tomo en prensa, *Retornando la mirada: una investigación colaborativa interétnica sobre el Cauca a la entrada del milenio* (Popayán: Editorial Universidad del Cauca). Actualmente, está terminando un libro sobre la alfabetización indígena en la Colonia, coescrito por Tom Cummins. Este artículo forma parte de otro libro en preparación, *Intercultural Utopias: Indigenous Intellectuals, Ethnic Activism, and the Re-Imagining of Nationality in Colombia*.

Correo electrónico: rappapoj@georgetown.edu

## Salas, Yolanda

Magister en Literatura Latinoamericana de la Universidad Simón Bolívar de Caracas y estudios especializados en Folklore en la Universidad de Indiana, Bloomington. Es autora de numerosas publicaciones sobre imaginarios colectivos, cultura popular y literaturas de tradición oral, así como de los libros *Bolívar y la Historia en la Conciencia Popular; Ideología y lenguaje en la narrativa de la modernidad; el Cuento Folklórico en Venezuela*. En 2001 formó parte del “Programa Globalización, Cultura y Transformaciones Sociales” de la Universidad Central de Venezuela. Es miembro del grupo de investigación “Reshaping the Americas” del Humanities Research Institute de la Universidad de California, Irvine. Fue presidenta de la Fundación de Etnomusicología y Folklore (organismo tutelado por el Consejo Nacional de la Cultura, Ministerio de Educación Cultura y Deportes).

Correo electrónico: ysalas@cantv.net

## Vargas, Virginia

Socióloga con especialidad en Política, militante feminista de Perú y América Latina e integrante y socia fundadora del Centro de la Mujer Peruana “Flora Tristán”. Coeditora de *El campesinado en la historia. Cronología de los movimientos campesinos 1956-1964* (1981); *Participación económica y social de la mujer en el Perú* (1982); *El aporte de la rebeldía de las mujeres* (1989); *Una nueva lectura: género en el desarrollo* (1991). Compiladora de *Cómo cambiar el mundo sin perdernos*. Autora de numerosos artículos publicados en libros y revistas tanto latinoamericanas como de otras regiones del mundo.

Correo electrónico: ginavargas@telefonica.net.pe

## Wieviorka, Michel

Profesor en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales en París desde 1989, donde dirige el Centro de Análisis y de Intervención Sociológicos (CADIS) creado por Alain Touraine. Ha escrito numerosos textos sobre movimientos sociales, democracia, multiculturalismo, racismo, violencia, terrorismo, entre otros temas. Algunos de sus libros han sido traducidos al español: *Estado, empresarios y consumidores* (Fondo de Cultura Económica, México, 1977); *La diferencia* (Plural, Bolivia). Actualmente es miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de Sociología.

Correo electrónico: Michel.Wieviorka@ehess.fr