



América Latina en tiempos de globalización II

cultura y transformaciones
sociales

Daniel Mato
Ximena Agudo
Ilia García
Coordinadores

Las posiciones de los autores de este libro no reflejan necesariamente los puntos de vista oficiales de la UNESCO. Los términos empleados, así como la presentación de datos, no implican ninguna toma de posición del Secretariado de la Organización sobre el status jurídico de tal o cual país, territorio, ciudad o región, sobre sus autoridades, ni tampoco en lo referente a la delimitación de las fronteras nacionales.

Supervisión y coordinación de la edición

Luz Márquez

Diseño de carátula

Nuncia Moccia

Diagramación, montaje e impresión: Unidad de Artes Gráficas e Impresión UNESCO/ CRESALC (Luz Márquez, Nuncia Moccia, Gladys Marciales, Antonio J. Camacho, José A. Sánchez, Jesús A. Perez, Jorge Farfán)

Publicado por el Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC). Apartado postal N° 68394, Caracas 1060-A. Venezuela. Teléfono-Fax: 284.2175. Correo-e: lmrquez@unesco.org.ve
Edición que consta de 1000 ejemplares/ mayo 2000

ISBN: 92-9143-055-2 (UNESCO)

Índice

Presentación y Reconocimientos	5
Sobre los los estudios incluidos en este volumen	9
ESTUDIO INTRODUCTORIO	
Cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización: una perspectiva analítica en desarrollo, <i>Ximena Agudo Guevara / Daniel Mato</i>	15
ESTUDIOS	
“Seis tesis sobre el sistema mundial, la dependencia, la globalización y el desarrollo”, <i>Heinz R. Sonntag</i>	59
Prácticas transnacionales, producción de representaciones sociales y (re)organización de las ‘sociedades civiles’ en América Latina, <i>Daniel Mato</i>	73
Redes de gestión social y cultural en tiempos de globalización, <i>George Yúdice</i>	93
La negociación del tiempo del espacio y del poder en tiempos de globalización, <i>Ximena Agudo Guevara</i>	117

Tiempos de globalización y nuevas alianzas políticas, <i>Wendy Weiss</i>	151
La dimensión cultural de la globalización: una perspectiva desde los estado-nación, <i>Carlos Juan Moneta</i>	175
Dimensión cultural del regionalismo en América Latina y el Caribe, <i>Mirna Yonis Lombano</i>	199
Globalizacáo e fragmentacáo como tema urbano, <i>Antonio Carlos Gaeta</i>	227
Dimensión social de la globalización: la sociedad civil transnacional y su expresión religiosa, <i>Enrique Alí González Ordosgoitti</i>	239
Validez del indigenismo participativo y sus políticas de significación en tiempos de globalización, <i>Emperatriz Arreaza Camero</i>	263
Sobre los Autores	306

Presentación y Reconocimientos

Los diez estudios incluidos en este volumen son fruto de la revisión y ampliación de los trabajos presentados y discutidos por sus autores durante el coloquio-simposio internacional “Globalización y construcción de identidades y diferencias: conflictos y transformaciones sociopolíticas en América Latina” realizado en Caracas del 15 al 17 de junio de 1998.

Estos estudios no constituyen un conjunto teóricamente homogéneo, puesto que la selección de los mismos no ha sido condicionada por la existencia de convergencias teóricas o ideológicas, sino que fue resultado del arbitraje de resúmenes anónimos de trabajos de investigación valorados por la relevancia de la temática abordada en cada uno de ellos, así como por la originalidad y consistencia de su tratamiento.

Es por eso que la multiplicidad de orientaciones teóricas, ideológicas y disciplinares (antropología, comunicación, politología, historia, sociología y enfoques transdisciplinarios) de estos estudios, es una característica relevante del volumen que conforman. Otra fuente de la diversidad de perspectivas de los estudios incluidos en este libro proviene del hecho que los autores de los mismo desarrollan sus prácticas de investigación en diferentes instituciones académicas, en cuatro ciudades (Caracas, Maracaibo, Nueva York y Sao Paulo) de tres países americanos (Brasil, Estados Unidos y Venezuela). No obstante esta diversidad, estos estudios comparten en sentido amplio una perspectiva: la de poner de relieve la importancia de la dimensión simbólica en las transformaciones sociales contemporáneas.

Ya en volúmenes resultantes de eventos anteriores relacionados con éste, hemos incluido textos en portugués con el propósito de promover entre los colegas de ambas comunidades lingüísticas el hábito de leer textos en ambos idiomas y de estimular así una mayor comunicación e intercambio entre ambas comunidades académicas. En el presente volumen, el artículo de Antonio Carlos Gaeta: “Globalização e fragmentação como tema urbano” aparece en idioma portugués.

Este es el cuarto volumen de una serie, cada uno de ellos producto de una reunión de trabajo particular, promovida por el *Programa Globalización, Cultura y Transformaciones Sociales*, adscripto al Centro de Investigaciones Postdoctorales (CIPOST) y al Doctorado en Ciencias Sociales, de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Central de Venezuela (UCV). La primera de estas reuniones tuvo carácter nacional y se realizó en noviembre de 1992. El segundo, tercer y cuarto encuentro tuvieron carácter internacional y se realizaron en junio de 1993, octubre de 1995, y junio de 1998, respectivamente.

Producto de los eventos anteriores a éste se han publicado los volúmenes *Diversidad cultural y construcción de identidades*. Caracas: Fondo Editorial Tropykos-Centro de Investigaciones Postdoctorales, UCV, 1993; *Teoría y política de la construcción de identidades y diferencias* Caracas: UNESCO-Editorial Nueva Sociedad, 1995; y *América Latina en tiempos de globalización: procesos culturales y transformaciones sociopolíticas*. Caracas: UNESCO-Asociación Latinoamericana de Sociología-Universidad Central de Venezuela, 1996

La coordinación de la publicación de este volumen ha sido tarea del equipo de trabajo que promovió y organizó la realización del coloquio-simposio internacional “Cultura y Transformaciones Sociopolíticas en Tiempos de Globalización”, el cual fue coauspiciado por la Universidad Central de Venezuela y la Secretaría Permanente del Sistema Económico Latinoamericano (SELA). No obstante, es necesario reconocer que la publicación de este volumen ha sido posible gracias a la valiosa colaboración de otras personas e instituciones a quienes deseamos expresar nuestro mayor reconocimiento.

En primer lugar deseamos expresar nuestro reconocimiento a quienes participaron como ponentes de este evento, cuyos trabajos constitu-

yen el corpus de esta obra. Es necesario reconocer también el valioso apoyo brindado por los miembros del Consejo Académico Asesor del simposio en diversas fases organizativas del mismo, y en particular en el arbitraje de las numerosas propuestas de ponencias recibidas, ellos han sido: la Dra. Elsa Cardozo Da Silva, la Dra. Tosca Hernández, el Dr. Rigoberto Lanz, el Dr. Heinz Sonntang. También es menester expresar nuestro reconocimiento a los profesores Miguel Manrique y Rómulo Orta, quienes participaron en el Comité Organizador durante un período pero luego debieron abandonarlo para atender otras obligaciones académicas. Asimismo, deseamos agradecer al profesor Alvaro Agudo Guevara, por su invaluable colaboración en la revisión de estilo de algunas de las ponencias. Finalmente, deseamos expresar nuestro agradecimiento a las instituciones e instancias de la UCV que auspiciaron la realización de este evento:

- Centro de Estudios Postdoctorales (CIPOST), Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela.
- Comisión de Estudios de Postgrado (CEAP), Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela.
- Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad Central de Venezuela. (CDCH).
- Secretaría Permanente del Sistema Económico Latinoamericano (SELA).

Durante la preparación y realización del evento, contamos con el apoyo de personal administrativo de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, y de estudiantes tesistas, quienes facilitaron eficazmente las tareas del equipo organizador y de todos los participantes.

El evento tuvo lugar en las instalaciones del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos y su realización se benefició del apoyo brindado por el personal de ese Centro.

*Daniel Mato,
Ximena Agudo,
Illia García.*

Sobre los estudios incluidos en este volumen

Como lo afirmábamos anteriormente, los artículos incluidos en el presente volumen no constituyen un conjunto teóricamente homogéneo de estudios sobre el tema. Estos son el resultado de diferentes aproximaciones teóricas y metodológicas, y responden a intereses disciplinares y sociales muy variados, lo cual en cierto modo expresa el estado necesariamente pluriparadigmático de la cuestión.

A continuación, se presenta una sinopsis de cada uno de los diez estudios incluidos en este volumen:

En “Cultura y transformaciones sociopolíticas en tiempos de globalización: una interpretación analítica en desarrollo” Ximena Agudo Guevara y Daniel Mato ofrecen un esbozo de interpretación para el análisis de algunas transformaciones sociales contemporáneas significativas. La interpretación analítica a cuyo desarrollo se proponen aportar procura poner de relieve la importancia y significación de las prácticas de los actores sociales en las transformaciones sociales, y muy especialmente los aspectos simbólicos de estas prácticas, así como los modos en los cuáles ellas se relacionan con los procesos de globalización contemporáneos. Con tal propósito dividen su exposición en dos partes. En la primera comentan aspectos relevantes de algunas teorizaciones sobre la globalización, en tanto, en la segunda trazan articulaciones entre algunas proposiciones teóricas que contribuyen de maneras significativas al estudio con perspectiva cultural de procesos de cambio social en el marco de los presentes tiempos de globalización.

En “Seis tesis sobre el sistema mundial, la dependencia, la globalización y el desarrollo” Heinz Sonntag presenta una síntesis de hallazgos y conocimientos sobre el sistema mundial, la dependencia, la globalización y el desarrollo. El autor no pretende que estas seis tesis tengan validez “eterna”, sino para el momento en el cual están siendo elaboradas, ya que ellas están circunscritas a las situaciones históricos-sociales que las generan.

En “Prácticas transnacionales, representaciones sociales y orientaciones de acción en la (re)organización de las sociedades civiles en América Latina” Daniel Mato examina cómo las representaciones sociales de la idea de “sociedad civil” que orientan las prácticas de actores sociales significativos resultan de complejos intercambios entre actores locales y globales, así como entre actores locales de diferentes países, para lo cual estudia casos de organizaciones y redes transnacionales mediante trabajo de campo realizado en Argentina, Estados Unidos y Venezuela.

En “Redes de gestión social y cultural en tiempos de globalización” George Yúdice indaga sobre el papel de lo cultural en las negociaciones de ciertos movimientos sociales en contextos transnacionales y globalizantes. Basándose en la experiencia de dos grupos culturales de Brasil y de dos iniciativas de acción ciudadana el autor analiza los aspectos políticos derivados de sus prácticas explícita o implícitamente culturales, y muestra como ciertas prácticas culturales que se arraigan en valores comunitarios, sirven a la vez como recurso para la movilización política y/o económica.

En “La negociación del tiempo, del espacio y del poder en tiempos de globalización” Ximena Agudo Guevara analiza algunas de las fórmulas mediante las cuales los actores sociales locales y globales que participan de la alianza indigenismo-ambientalismo, en el contexto venezolano, negocian diferentes representaciones sociales del espacio y del tiempo, como estrategia política para la afirmación y/o redefinición de las relaciones de poder.

En “¿Podemos pasar a una nueva etapa de acción con la política de identidad? Wendy Weiss resalta la necesidad de alianzas basadas en

la unidad en la diversidad, utilizando la política de la diferencia (raza, género y clase), argumentando que mientras que la política de identidad incita a la acción más amplia, la acción de una política de diferencia puede limitar la acción. Analiza la experiencia de la Coordinadora de Nacionalidades Indígenas del Ecuador en 1997 explicando como esta organización utilizó la diferencia como un recurso, donde los distintos actores (indígenas, mujeres, trabajadores), conformados en un bloque, manejaron sus posiciones diversas con éxito, manteniendo su identidad, para enfrentar distintos aspectos del paquete económico, trabajando en alianza o asociación.

En “La dimensión global de la globalización: una perspectiva desde los Estados-nación” Carlos Juan Moneta analiza la globalización desde la perspectiva cultural. El autor resalta la importancia de esta dimensión analítica en los procesos políticos, económicos y sociales la cual, sostiene, generalmente no es tomada en cuenta por quienes adoptan las decisiones políticas y económicas en los planos nacional e internacional. Con este texto el autor procura responder a dos preguntas: ¿De qué manera la globalización económica y política incide en el terreno cultural? Y ¿Cómo afectará la globalización cultural la política y la economía de las próximas décadas?.

En “Dimensión cultural del regionalismo en América Latina y el Caribe” Mirna Yonis Lombano reflexiona sobre la incorporación de la dimensión cultural en las Agendas de Negociación Regional y de manera más puntual, acerca de los aportes y limitaciones de un mecanismo multilateral de acción regional en particular: el Foro de Ministros de Cultura .

En “Globalización y fragmentación como tema urbano”, Antonio Carlos Gaeta , en el contexto de un mundo globalizado, en el que conviven tendencias homogeneizadoras en aparente contradicción con tendencias fragmentarias, plantea la revalorización de la concepción de lo fragmentario como un “concepto-imagen” que permite identificar diversas lecturas de lo urbano. Se trata de una nueva lógica de la realidad espacial cuya “intertextualidad” –entendida como cruces y diálogos de varios textos- se revela como características del mundo contemporáneo.

En “Dimensión Social de la Globalización: la sociedad civil transnacional y su expresión religiosa” Enrique Alf González Ordosgoitti analiza el impacto de la transnacionalización y su repercusión en la toma de decisiones de diversas confesiones religiosas; lo cual, argumenta, introduce tensiones en los mapas religiosos establecidos, convocando a una lucha religiosa cada vez más beligerante y que da origen a procesos de transculturación, tanto aculturativos, como conculterativos, creándose fenómenos de hibridación, mestizaje y resemantización.

En “Validez del indigenismo participativo y sus políticas de significación en tiempos de globalización” Emperatriz Arreaza-Camero analiza cómo algunas experiencias de cine indigenista, desarrolladas en la última década en países como Venezuela, Estados Unidos y Canadá, constituyen ejemplos de disidencia en voces indígenas frente a aquel otro cine que la autora caracteriza como comercial y globalizante.